



Festival Brassens

Vaison la Romaine
2021

Lettre d'information n°7

Journée du vendredi 15 octobre 2021

Chers amis du festival,

C'est un très grand artiste que nous accueillons en cette matinée du vendredi 14 octobre. Reconnu par ses pairs et adoubé par le public, le curriculum vitae de Rémo Gary a de quoi faire pâlir ses collègues de bureau les plus chevronnés. Nous l'avions invité lors de l'édition 2012. Il nous avait enthousiasmé en nous offrant un florilège de ses superbes compositions agrémentées de versions exceptionnelles des « Oiseaux de passage » et de la « Pensée des morts », deux poèmes mis en musique par Georges Brassens, l'un de Jean Richepin et l'autre d'Alphonse de Lamartine. Le public était littéralement médusé devant ses interprétations magistrales. Cette année, il nous revient avec un spectacle en hommage à un immense auteur malheureusement tombé dans l'oubli pour le grand public mais très souvent célébré dans les festivals où l'on défend la poésie et la chanson francophone, Jacques Debronckart. Pour la circonstance, Rémo Gary sera accompagné au piano par Nathalie Fortin qui a souvent posé ses notes sur les voix de quelques artistes naguère programmés à Vaison. Elle est loin d'être une inconnue pour les festivaliers.

Des coups d' pied au cœur : <https://www.youtube.com/watch?v=FivBiLBCRqQ>

En première partie de ce spectacle, Jacques Raulet, qui avait rendu un bel hommage à Léo Ferré, nous fera entendre quelques-unes des chansons extraites de son dernier CD intitulé « Histoires d'artistes ». Une voix grave et profonde accompagnée par les notes de sa guitare qu'il manie avec précision et une infinie douceur. Jacques Raulet est ce qu'on appelle dans le métier un « bel artiste ».

Train de nuit (Jacques Raulet) : <https://www.youtube.com/watch?v=3JXPQNwvz6I>

En soirée, nous aurons le plaisir de recevoir pour ma troisième fois l'une des plus belles plumes de la chanson française doublée d'un des meilleurs mélodistes de sa génération. Très apprécié par Georges Brassens, Yves Duteil est assurément un de ses fils spirituels. Mais il n'est pas nécessaire d'en dire plus. Yves, nous le connaissons tous et nous l'aimons tous. Comment ne pas l'aimer à moins d'avoir une pierre à la place du cœur. Alors écoutons-le, c'est ce que nous avons de mieux à faire.

Mélancolie (Yves Duteil) : https://www.youtube.com/watch?v=uPSy_nmbbAU

À très vite

Jean-Marc Dermesropian