



Festival ²⁵ Brassens Vaison la Romaine 2021

Lettre d'information n°6

Journée du jeudi 14 octobre 2021

Chers amis du festival,

Les brasséniens sont gâtés ! Deux hommages rendus à Georges Brassens dans une seule et même journée ! Et quels hommages !

Le premier nous sera proposé en matinée par un duo guitare-voix de fort jolie facture. Un guitariste hors-pair en la personne de Rodolphe Raffalli, bien connu des brassensophiles, qui distille de subtiles harmonies parfois jazzy, parfois bossanoviennes, pour accompagner les lignes mélodiques chantées par la voix claire et swinguante de Renée Garlène. Un régal. On ne le répètera jamais assez, la musique de Brassens peut se conjuguer à tous les styles. Quand elle est confiée à de vrais musiciens, elle révèle toujours une face cachée. On a l'impression de la redécouvrir. Faites confiance à Renée et Rodolphe pour la faire planer au-dessus des nuages.

Quatre-vingt-quinze pour cent : <https://www.youtube.com/watch?v=Ch88MQKUT5M>

En première partie de ce spectacle, nous aurons le plaisir d'accueillir Joëlle Bruno, une plus que fidèle de notre festival qui n'a pas manqué un seul rendez-vous avec nous depuis de très nombreuses années. C'est lors des scènes ouvertes et des ateliers chansons qu'elle a su nous montrer qu'elle avait sa place sur une scène pour assurer quelques-unes des chansons du répertoire qu'elle affectionne particulièrement, celui de la chanson réaliste.

Une version a cappella de L'absence de Gilbert Bécaud : <https://www.youtube.com/watch?v=af1f6HOOwYQ>

En soirée, c'est Corine Chabaud, une belle interprète de la chanson francophone en général et de celles de Barbara et de Brassens en particulier qui nous emportera dans son univers de compositions extraites de son album intitulé « J'aime ». Tout est bon dans cette galette, il n'y a rien à jeter, pas même quelques miettes. Corine Chabaud saura à coup sûr vous la faire « aimer ».

Ici son interprétation de Drouot, de Barbara : https://www.youtube.com/watch?v=N_9kjoIqj5A

En seconde partie, un des piliers du festival. Pendant plus de vingt ans, il nous a offert à chaque édition un spectacle nouveau consacré à Georges Brassens. André Chiron, l'enfant du pays, fait partie des meilleurs interprètes du Sétois disparu. Ce soir, il nous proposera une fois de plus une nouveauté qu'il a intitulé avec son compère et ami contrebassiste Laurent Astoul, petit-fils spirituel de Pierre Nicolas, « Brassens inconnu et méconnu ».

Histoire de faussaire : <https://www.youtube.com/watch?v=yXCBmhirb98>

À très vite

Jean-Marc Dermesropian