



# Festival <sup>25</sup> Brassens Vaison la Romaine 2021

Lettre d'information n°4

Journée du mardi 12 octobre 2021

Chers amis du festival,

Nous avons eu le plaisir, la première fois que nous l'avons invité à Vaison-la-Romaine, d'écouter Erwens, leader du Trio Callipyge, dans son hommage à Georges Brassens, puis, quelques années plus tard, dans son hommage à Jean Ferrat et, en 2019, en duo avec son compère et ami de toujours Alexandre Karsenti, dans un spectacle burlesque et désopilant intitulé « Les tristes sires ». Ce fut à chaque fois un régal. En cette année du centenaire de la naissance du plus grand auteur-compositeur francophone, c'est Erwens l'ACI qui nous présentera quelques-unes de ses nouvelles chansons... et je vous donne mon billet que ce sera une fois de plus un régal de l'écouter chanter.

Erwens chante « Là où tu vas » : <https://www.youtube.com/watch?v=nfaCtNuzY0g>

En seconde partie de ce spectacle, nous accueillerons un des auteurs-compositeurs-interprètes qui nous est le plus réclamé par les festivaliers depuis des années. Il se nomme Pascal Mary. Les habitués du festival d'Avignon qui le plébiscitent ne s'en lassent pas. Une sensibilité à fleur de peau, son nouvel album « Du vide plein les poches » regorge de pépites telle cette chanson intitulée « Je veux partir content » :

<https://www.youtube.com/watch?v=2Ba98UrYHMQ>

La vocation de notre festival est, bien sûr, de permettre aux interprètes de rendre hommage aux grands de la chanson française mais aussi de donner aux créateurs de grand talent et non médiatisés la possibilité de faire entendre leurs merveilles de compositions. Alors n'hésitez pas un instant à réserver votre place pour entendre Pascal Mary. Vous ne le regretterez pas.

Dès le mois de mai 2019, le festival achevé, nous nous sommes immédiatement mis au travail pour mettre en place la programmation du festival 2020. Il nous parut évident, après avoir programmé à deux reprises le merveilleux guitariste Jean-Félix Lalanne, qui nous gratifia de deux magnifiques concerts, d'accueillir cette fois son grand frère Francis, reconnu par ses pairs dont un certain Léo Ferré, comme un grand artiste. La suite, vous la connaissez. Le COVID est passé par là et a mis sous cloche toute programmation culturelle. Francis Lalanne, personnage très haut en couleurs dans ses engagements, s'est exprimé comme il l'a toujours fait depuis son adolescence, avec ses mots, avec son cœur. Excessif pour certains mais toujours sincère pour ceux qui, comme moi, le connaissent depuis presque 50 ans, quand il habitait Marseille, Francis ne laisse personne indifférent. On aime ou on déteste. Il est certain que sa programmation à Vaison en cette année sensible va en faire jaser certains mais il était hors de question, comme des âmes bien intentionnées nous l'ont « amicalement » suggéré, de le déprogrammer suite aux trois reports consécutifs à cette longue crise sanitaire. Cela s'appelle tout simplement « l'honnêteté intellectuelle ». Je vous propose d'écouter Francis Lalanne au Casino de Paris dans une de ses chansons les plus connues :



# Festival <sup>25</sup> Brassens Vaison la Romaine 2021

Francis Lalanne chante « Pense à moi comme je t'aime » : <https://www.youtube.com/watch?v=ynA4COyBIKk>

Francis a tenu à choisir lui-même l'artiste qui assurera la première partie de son spectacle. C'est une jeune et jolie femme de vingt-six ans à peine, nommée Alix. Elle chante autant en français qu'un anglais. Je vous propose de l'écouter dans une de ses créations qui met en relief sa belle et douce voix ainsi que son accompagnement guitare, « Patient love ».

<https://www.youtube.com/watch?v=wZxSk58B0OY>

À très vite

Jean-Marc Dermesropian

Spécial centenaire