



Festival ²⁵ Brassens Vaison la Romaine 2021

Lettre d'information n°3

Journée du lundi 11 octobre 2021

Chers amis du festival,

Elle pourrait chanter le bottin. Nous l'avons souvent entendue dans le répertoire de Georges Brassens, Jean Ferrat, Jacques Brel, Serge Gainsbourg... mais Cathy Fernandez est aussi une remarquable faiseuse de chansons. Accompagnée à la guitare par Michel Vivoux et à l'accordéon par Claude Delrieu, elle nous propose aujourd'hui un florilège de ses plus belles compositions.

Cathy Fernandez chante « Tous dans le même train » <https://www.youtube.com/watch?v=zb6WB8eLcVo>

En seconde partie de ce programme, nous recevrons l'interprète le plus fidèle des chansons de Serge Lama. Bernard Laroche qui fut de longues années durant l'accordéoniste du grand Lama m'avait dit un soir, après l'avoir entendu : - C'est incroyable. Non seulement j'entends la voix de Serge mais j'entends aussi son souffle et sa respiration.

Alain Sebbah est habité par l'auteur de « Je suis malade », des « Glycines » ou des « Ballons rouges ». Un hommage à ne manquer sous aucun prétexte.

Quelques extraits des grands succès de Serge Lama <https://www.youtube.com/watch?v=uT1T5evKPL0>

Inconnue des festivaliers il y a trois ans, Anne-Marie Brun a su, au fil de ses participations à différentes scènes ouvertes, se faire une place de choix au sein des interprètes féminines qui sillonnent les routes aux quatre chansons. Accompagnée au piano par Jean-Sébastien Bressy, à l'accordéon par Jo Labita et à la contrebasse par Jean-Marc Pron, elle nous propose un extrait de son spectacle intitulé « C'est l'histoire d'une femme ». Et si nous l'écoutions chanter un succès de Brassens immortalisée par Patachou.

Anne-Marie Brun chante « Le bricoleur » <https://www.youtube.com/watch?v=YfdasVIMZ7c>

En seconde partie, c'est un grand poète que nous avons le plaisir d'accueillir à Vaison pour la troisième fois. Auteur-compositeur, certes, mais aussi interprète. Ce soir, il nous offre son dernier spectacle, un hommage à Georges Brassens comme seuls les créateurs savent nous le faire savourer. Quand Philippe Forcioli entre en scène, la magie s'opère tout de suite. Pas besoin pour lui de round d'observation pour captiver le public qui a eu la bonne idée de venir l'écouter. Encore un grand moment en cette année de centenaire de la naissance de Georges Brassens.

Philippe Forcioli chante « Monsieur Brassens » <https://www.youtube.com/watch?v=T8o65BdLIIA>

À très vite
Jean-Marc Dermesropian