



## PRESENTATION DES ARTISTES

### 21<sup>ème</sup> FESTIVAL GEORGES BRASSENS DE VAISON-LA-ROMAINE

**Big Band des Nuits Saint-Georges** : Ce projet est né d'une collaboration avec Gilles Arcens, directeur du « Coll Orchestra ». Le Big Band de Nuits St Georges (BBN) a émis l'idée de monter un projet autour des chansons de Georges Brassens en version « Jazz ». Gilles Arcens a relevé le défi et a arrangé une quinzaine de morceaux issus du répertoire du grand « Georges ». Nous avons la musique et pour interpréter les textes, nous avons fait appel à André Chiron. Ce concert se déroule en deux temps : une partie Big Band (programme jazz, latino, funk...) et une partie en hommage à Georges Brassens.

**Andréa Belli et Franco Pietropaoli** : Ils font partie des artistes interprètes des chansons de Georges Brassens qui ont marqué notre festival d'une pierre blanche. Si tous les chemins mènent à Rome. Il semblerait que celui de ces jeunes Romains ne pouvait que les amener à Vaison-la-Romaine.

"Georges Brassens a souvent cité la musique de jazz comme source de son inspiration musicale. La tarentelle qui est pourtant omniprésente dans ses compositions (La chasse aux papillons, Le gorille, l'introduction de La femme d'Hector, le refrain de La légende de la nonne...) nous rappelle, s'il en était nécessaire, que le sang italien a coulé dans les veines de Georges Brassens, via ses origines maternelles. Andréa Belli et ses acolytes Franco Pietropaoli et Alessandro Belli, restituent parfaitement les chansons de Brassens dans la langue de Dante. Ces artistes se sont produits en France pour la première fois, en avril 2009, au festival Georges Brassens de Vaison la Romaine. Ils ont conquis, par leur musicalité et par leur charme, en une fraction de seconde les festivaliers, pourtant réputés pour être, comme tous les puristes brasséniens, tatillons et pointilleux. Depuis, et j'en suis ravi pour eux, les organisateurs de manifestations rendant hommage à Georges Brassens les plébiscitent. Être à l'origine de leur réussite est pour moi le plus beau des cadeaux que ces jeunes interprètes pouvaient me faire. Merci." *Jean-Marc Dermesropian*

**La légende de la nonne** : <https://www.youtube.com/watch?v=k0CoIIJFAs>

**Martial Robillard** : « **MARTIAL ROBILLARD, BALADIN DES CHEMINS DE TRAVERSE** ». Envie d'en savoir un peu plus sur Martial Robillard, un artiste français passionné de Georges Brassens, Bobby Lapointe et Pierre Louki et aussi interprète de ses propres chansons ? Jamais entendu parler ? Pas étonnant ! Normal, il mène son bonhomme de chemin sur des chemins de traverse où l'attendent d'authentiques amoureux d'une certaine chanson française de proximité ... comme dirait Michel Trihoreau, auteur d'un passionnant livre sur le sujet. D'où cette vidéo entre confidences et chansons. A savourer, à partager.» (Albert Weber) <https://www.youtube.com/watch?v=ppzOURII2IY&feature=youtu.be>

**Son site** : [http://martialmusique.free.fr/Martial\\_Robillard/Bienvenue.html](http://martialmusique.free.fr/Martial_Robillard/Bienvenue.html)

**Claud Michaud** : « **Un homme qui chante / L'univers de FÉLIX LECLERC** »

Au fil des chansons de Leclerc Claud Michaud propose un voyage sur des sentiers peu fréquentés parsemé de grandes chansons, de contes, de textes forts dont certains inédits, d'images évocatrices ; un regard sur la nordicité propre à l'identité québécoise. Avec sa profonde et chaleureuse voix de basse, l'artiste livre une interprétation bouleversante dans le respect d'une œuvre qui appartient désormais au patrimoine intemporel de la francophonie. Un incontournable et vibrant hommage au Géant de l'Île. **Vidéo en solo**: <https://www.youtube.com/watch?v=i7ha19JgXdl> - **Son site** : <http://claudmichaud.ca/>

**Jean-Marc Duchemin** : Né le 2 avril 1950 à St Lô dans la Manche, Jean-Marc Duchemin est établi dans le Luberon depuis les années 80 où il possède un atelier de menuiserie-ébénisterie. Musicien autodidacte, passionné par la poésie depuis longtemps et adorateur de Brassens depuis toujours, il fait le grand pas il y a une dizaine d'années pour son premier récital, et interprète à présent une centaine de titres de son maître à chanter auquel il intègre depuis peu quelques autres artistes talentueux. 2010 marque pour lui l'année de son premier enregistrement, un album recelant quinze titres de Georges Brassens. Vous pouvez le retrouver en concert régulièrement dans sa région sud-est, mais aussi à Basdorf en Allemagne, au festival annuel de Vaison-la-Romaine, à Paris dans quelques cabarets.

« **La pipe à pépé** » (Henri Tachan) : <https://www.youtube.com/watch?v=NRc4BALa7hU>

**Son site** : <http://www.jeanmarcduchemin.com/>

**Claudia Meyer** : Un spectacle empreint de fantaisie et d'émotions, un voyage imaginaire dans l'univers de Barbara. « Ah ! Les voyages ... Un autre destin de Barbara » est un mélange de nostalgie embuée de réalisme poétique, de fragilité impudique et d'humour. L'artiste est là, en totale liberté et qui, de la malle aux trésors de la dame brune, extrait, polit et façonne d'inestimables tableaux, merveilleusement habillés et accompagnés de sonorités au tissu mélodique où la bossa et les rythmes jazz aux influences fusionnées et latines, soufflent un vent nouveau sur la musique de Barbara. C'est de la belle violence de vivre et d'aimer. Une nouveauté dans la pluie d'hommages qui a déjà eu lieu sur Barbara (Dominique Parravano).

**Le teaser de son spectacle « Barbara »** : [https://www.youtube.com/watch?v=h0nIU\\_LS8W4](https://www.youtube.com/watch?v=h0nIU_LS8W4)

**Au côté de Maurane, écoutez-la chanter Alfonsina y el mar** : <https://www.youtube.com/watch?v=l4cUUbEYSq8>

**Ou encore au côté de Nicoletta chanter Fio Maravilha** : <https://www.youtube.com/watch?v=5kEbELtW0no>

**Son site** : <http://www.claudia-meyer.fr/>

**Patrice Jeanne** : Il est de ceux qui, sans prétention, se produisent chaque année sur la terrasse du Villa-Vacances de Vaison-la-Romaine et qui ont su attirer notre attention par leur simplicité, la qualité de leur répertoire et leur talent. Cette année, c'est sur la scène de l'auditorium du VVF que Patrice interprétera les plus belles chansons de son répertoire.

**Les papillons bleus** : <https://www.youtube.com/watch?v=Odw5yKk7qSQ>

**Sa page Facebook** : <https://www.facebook.com/patrice.jeanne.3?fref=ts>

### **Bruno Brel : « L'HERITAGE ET LA DESCENDANCE »**

Ce « mélange familial » prouve, une fois pour toutes, à quel point ces chansons sont proches sur le plan de leur inspiration, et pourtant distantes sur le plan de leur développement. Si l'émotion permanente reste le grand point commun entre Brel l'Ancien et Brel le Jeune, les mélodies s'orientent parfois vers des climats différents et soulignent bien les vingt-cinq années qui séparent les mots de l'un des phrases de l'autre. Accueilli avec un enthousiasme unanime dans toute la francophonie, mais également dans de nombreux pays d'Europe et d'Afrique, ce spectacle est proposé actuellement dans une formule « guitare solo » ou accompagné par un accordéoniste. « L'héritage et la descendance » ne se veut en aucun cas être un spectacle hommage. Il s'agit simplement pour Bruno Brel d'ancrer une tradition familiale.

**Présenté par Jacques Martin au côté de Jacques Canetti avec, en arrière-plan Raymond Devos, Claude Nougaro et un certain ... Georges Brassens, Bruno Brel chante « C'est beau »** : <https://www.youtube.com/watch?v=5I7e9qle574>

**Son site** : <http://www.brunobrel.com/>

**Bruno Duchateau** : Il tisse un univers sensible, coloré et décalé avec des personnages surprenants comme «M. Hector» commercial en lingerie fine et autres frivolités, ou cet "Ange de la tendresse" qui descend sur terre voir les hommes et leur tendres mystères ou encore ce «Papa idéal» qui souffre d'être homme au foyer intégral. Portés par la mise en scène de Gérard Morel, les textes et les musiques de Duchâteau touchent, là où ça fait du bien...en plein cœur

**La route des vacances** : [https://www.youtube.com/watch?v=LJ0K-fhy\\_mM](https://www.youtube.com/watch?v=LJ0K-fhy_mM)

**Son site** : <http://www.wafwaf-production.fr/bruno-duchateau/>

**Véronique Pestel** : Elle est l'une des plus belles plumes de sa génération. C'est avec un immense plaisir que nous l'accueillons aujourd'hui à Vaison-la-Romaine. Elle y jouera son spectacle intitulé « Faire autrement ». Faire autrement quand on ne peut plus faire comme on faisait, c'est une histoire vieille comme les corps, comme les pensées, vieille comme les civilisations. Faire autrement c'est faire soi-même, là où on est. Des chansons par exemple. Des chansons avec des rosiers qui se débrouillent tout seuls, des individus qui ne se suffisent pas mais se ménagent, des lumières qui s'éteignent sans que ce soit la fin du jour, des éléphants qui apprennent aux enfants comme on fait bien les choses, des anges gardiens qui ont lu Holderlin, des printemps qui finissent toujours par arriver et des fins d'étés déjà. C'est un petit, aveugle, qui a compris que chacun ne voit que ce qu'il voit, un grand, voyant, qui martèle l'œil de Camille, d'Abel et de Caïn, une endeillée qui ne peut pas faire autrement, pour le moment. Et des miroirs aux alouas qui se retournent, au bout de tous nos contes. Faire autrement, c'est faire la place au geste de demain.

**Vanina s'en va** : <https://www.youtube.com/watch?v=FeRAXuvNmD4>

**Le site de Véronique n'est pas encore mis à jour, vous pouvez consulter sa page wikipedia** : [https://fr.wikipedia.org/wiki/V%C3%A9ronique\\_Pestel](https://fr.wikipedia.org/wiki/V%C3%A9ronique_Pestel)

### **Les Frères Brassens : La jeunesse prend la relève !**

Les Frères Brassens rassemblent les générations autour de leur spectacle familial en hommage à Georges Brassens. Les plus jeunes découvrent les textes mythiques de l'oncle Georges sur des arrangements swing et modernes tandis que les plus anciens sont ravis de réentendre avec fraîcheur cette icône du patrimoine Français. La musique est au service des mots dans ce spectacle où les trois frangins partagent avec bonne humeur un univers à la fois convivial et touchant. En 2017, après plus de 100 représentations (Jazz à Vienne, festival Brassens à Vaison la Romaine, Garçon la note, Roanne table ouverte, Satellit Café,...), Romain Panizzi (guitare / chant), Jérémy Grosbot (basse) et Antoine Colin (batterie jazz) présentent leur nouveau spectacle partout en France.

**Le teaser des Frères Brassens** : <https://www.youtube.com/watch?v=wXNDtK6YYA8>

**Leur site** : <http://www.lesfreresbrassens.com/>

**Jean Sangally : Brassens était-il noir ?** Le titre de ce spectacle est une façon amusée de nous démontrer que le jazz affleurerait partout chez l'auteur de « Saturne », « l'orage » et autre « non demande en mariage ». De sa voix rauque et chaleureuse Jean SANGALLY revisite le répertoire de Georges Brassens, interprété au plus près des mélodies originelles mais dans sa bouche ça swingue un max ! Ainsi avec son bassiste Eric DIOCHON et son batteur Hervé HUMBERT, au fil des vers bien dits et d'un swing maîtrisé, il nous entrainera « cheminer sur la grand route ». Depuis près de quarante ans cet artiste chante Brassens sur les routes de France et d'ailleurs. Un vrai délice à partager entre amis ou en famille. Une soirée à réserver pour retrouver quelques incontournables de Georges Brassens, découvrir des titres moins connus et rencontrer le trio de Jean SANGALLY pour une soirée avec des artistes très attachants.

**« L'orage » et « Hécatombe »** : <https://www.youtube.com/watch?v=l8J43pm7K4A>

**Son site** : <http://www.jean-sangally.com/>

**Raphaël De Maio** : Cet excellent interprète nous propose aujourd'hui les chansons d'un auteur remarquable et injustement oublié, Frédéric Mey. Ce sera la première fois qu'un véritable hommage lui sera rendu au festival Georges Brassens de Vaison-la-Romaine. L'auteur compositeur interprète et guitariste massais a présenté son récital de 24 chansons de Frédéric Mey, qu'il a interprétées au bar à chansons Le Limonaire, à Paris, où il a fait le plein plusieurs soirs de suite, début janvier. « Le répertoire de Frédéric Mey est constitué de textes qui parlent à tout le monde sur l'amour, l'amitié, la fraternité », dévoile Raphaël De Maio. « Il a obtenu plusieurs prix en France, notamment le grand prix de l'académie Charles-Cros, ajoute-t-il en avouant : La chanson à texte, c'est ma passion. Elle vit quand on la chante. Je veux être un passeur de chansons et partager avec tous ces beaux textes. »

**Vent d'automne** : <https://www.youtube.com/watch?v=Q30kSJaQcuQ>

**Sa page Facebook** : <https://www.facebook.com/raphael.demaio.9?fref=ts>

**Thierry Palem** : Gardois d'adoption, Thierry PALEM est originaire de Brive-la-Gaillarde et fils de gendarme, quelle coïncidence et quelle « Hécatombe » ! A 12 ans il a sa première guitare, à 15 ans, il chante « le gorille » sur 2 accords, 10 ans plus tard, il possède la totalité du répertoire Brassens. Textes et musiques le passionnent, c'est décidé : il transmettra cette passion aux autres. Sa rencontre avec Renaud, les encouragements de Pierre Nicolas, accélèrent sa carrière d'interprète. Thierry PALEM et sa guitare qui jasse vous emmènera à la redécouverte de Georges Brassens. Reconnu comme l'un des meilleurs interprètes de Brassens, il vous invite dans une interprétation très personnelle à retrouver les plus belles chansons de Brassens : chansons inédites, chansons oubliées et chansons les plus connues reprises en chœur par le public.

**Quelques extraits de chansons de Georges Brassens** : <https://www.youtube.com/watch?v=xY11QiE44FU>

**Son site** : <http://www.item-production.fr/412425416>

**Frizaplat & Djulius** : Ils se réapproprient avec bonheur les chansons françaises du siècle dernier et présentent parfois quelques compositions personnelles. Ce duo guitare/voix à l'esprit anticonformiste et jovial réadapte et interprète des chansons de Gainsbourg, Brassens, Vian, Lavilliers... Les textes sont à l'honneur, l'humour n'est pas en reste.

**Un lien pour les écouter chanter** : <https://soundcloud.com/duodechanson>

**Leur page Facebook** : <https://www.facebook.com/chansonfantasque>

**Nicole Rieu** : Depuis le temps que Nicole Rieu nous embarque avec sa voix juste et touchante, elle nous demande aujourd'hui où vont les mots ? Ceux qu'on dit, ceux qu'on tait, ceux d'une indienne qui lui ressemble, ceux des migrants, ceux des enfants de sa fratrie...dont Julien Rieu de Pey aux basses, guitare et au talent. Les mots qu'on écrit, ceux qu'on dit ou ceux qu'on tait...Qu'ils parlent des enfants sages ou d'une indienne aux cheveux gris, d'Olympe de Gouges ou des migrants, d'une sculptrice ou des sans papiers, ils racontent tous une histoire banale empreinte d'humanité. On écoute Nicole Rieu on se laisse embarquer par sa voix toujours aussi juste et touchante... On écoute ses mots ... on veut les suivre... où vont les mots?

En 1975, elle représentait la France au Grand prix de l'Eurovision terminant à la quatrième place :

<https://www.youtube.com/watch?v=-Q7ev3HzMC4>

Son site : <http://nicolerieu.com/>

**Michel Maestro** : Une voix d'or, une simplicité légendaire, Michel Maestro est d'abord un inconditionnel des beaux textes soutenus par des mélodies empreintes d'émotions. En grand horloger, il suspend le temps au fil de sa voix qui s'en va réveiller avec une respectueuse pudeur, messieurs Brassens, Brel et Ferré.

Ma solitude : <https://www.youtube.com/watch?v=SQvqiNjM9kc>

Sa page Facebook : <https://www.facebook.com/michel.maestro.5?fref=ts>

**Marie-Thérèse Orain** : Georges Brassens l'a choisie pour assurer parfois la première partie de son spectacle, c'est dire l'estime qu'il lui portait. Il semble que le temps, ce barbare dans le genre d'Attila, n'ait guère d'emprise sur elle. Il a beau passer à cheval sur les scènes où elle se produit, les chansons y repoussent quand même.

Ostende (Gribouille) : <https://www.youtube.com/watch?v=a2bKFpzDWqY>

Sa page wikipedia : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Th%C3%A9r%C3%A8se\\_Orain](https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Th%C3%A9r%C3%A8se_Orain)

**Evelyne Bailly-Grandvaux** : Cette jeune femme s'est produite à plusieurs reprises lors de la scène ouverte de notre festival. Sa passion pour la chanson et la qualité de ses interprétations lui confèrent le mérite d'y être officiellement programmée.

Gottingen (Barbara) : <https://www.youtube.com/watch?v=BR5ccQSSJGY>

Sa page Facebook : <https://www.facebook.com/evelyne.baillygrandvaux?fref=ts>

**Natacha Ezdra** : Elle est sans conteste l'une des meilleures interprètes des chansons de Jean Ferrat. Son spectacle « Un jour futur » fut créé en résidence à Antraigues-sur-Volane, à l'automne 2009, avec la complicité de Jean Ferrat. Natacha parcourt depuis, avec un succès jamais démenti, les routes de France et de Navarre.

Ma France : [https://www.youtube.com/watch?v=2XzxOT\\_v1x4](https://www.youtube.com/watch?v=2XzxOT_v1x4)

Son site : <http://www.natachaezdra.com/>

**Alain Laurent** : Alain Laurent vous propose, à tout seigneur tout honneur, des chansons du « bon maître », interprétées avec la sobriété qui leur est due, et aussi quelques-uns de ses propres titres pour quelques instants de poésie.

Philistins : <https://www.youtube.com/watch?v=CFLvTtjgQJU>

Sa page Facebook : <https://www.facebook.com/alain.laurent.752?fref=ts>

**Jacques Raulet** : Nous connaissons le Jacques Raulet, ACI et interprète des chansons de Georges Brassens. Il nous propose aujourd'hui, accompagné au piano par le prodigieux pianiste Johan Dupont, un hommage à Léo Ferré qui a laissé parfois ceux qui l'ont entendu il y a un peu moins de deux ans au deuxième festival Georges Brassens de Liège.

La mémoire et la mer : <https://www.youtube.com/watch?v=zhqZQ7-qyaw>

Sa page Facebook : <https://www.facebook.com/jacques.raulet>

**Jacquy Evrard** : Passionné de l'œuvre de Georges Brassens au point de lui consacrer depuis trois années un festival à Liège, sa ville natale, Jacquy Evrard confirme au fil des années un incontestable talent d'interprète. Un artiste à la sensibilité à fleur de peau, une belle personne.

**La princesse et le Croque-notes** : [https://www.youtube.com/watch?v=anz\\_MCWC6X0](https://www.youtube.com/watch?v=anz_MCWC6X0)

**Sa page Facebook** : <https://www.facebook.com/jacquyevrard?fref=ts>

**Georges Chelon** : On ne présente plus cet auteur-compositeur-interprète qui, non-content d'avoir gravi les marches du music-hall une à une pour séjourner régulièrement au sommet de l'Olympia, Georges Chelon a enregistré avec bonheur une foultitude de chansons de Georges Brassens et mis en musique bon nombre de poèmes de Charles Baudelaire. Il fera escale à Vaison-la-Romaine pour la troisième fois mais comme dit l'adage, « Quand on aime on ne compte pas ».

**Sampa** : <https://www.youtube.com/watch?v=-umolTc57nl>

**Son site** : <http://www.georgeschelon.com/page/Actualites.html>

**Michel Vivoux** : Depuis quelques années, Michel Vivoux nous propose ses interprétations des œuvres des « grands de la chanson francophone ». Nous l'entendrons cette année dans son spectacle intitulé « J'arrête de m'aigrir » parfaitement dosé de ses compositions qui savent faire mouche pur ceux qui savent les écouter.

**J'arrête de m'aigrir** : <https://www.youtube.com/watch?v=Cf6osEofylo>

**Son Musicoscope** : <http://www.musicoscope.fr/mvivoux>

**Une touche d'optimisme** : Notre manifestation se doit de vous présenter chaque année de jeunes talents. Mâtiné d'influences aussi diverses que La Rue Kétanou, Mano Solo, ou encore Jacques Brel, Une Touche D'Optimisme nous permet de savourer des textes tantôt tristes, tantôt engagés, mais qui vont toujours droit au cœur, sur des musiques entraînantes et émouvantes qui nous font voyager dans un univers particulier, parfois sombre, mais dans lequel brille toujours une touche d'optimisme...

**Joyeux bordel** : <https://www.youtube.com/watch?v=D4lGoHWINn0>

**Leur site** : <http://www.unetouchedoptimisme.com/>

**Corinne Tortora** : Fidèle du festival, elle nous livre à présent un échantillon de ses coups de cœurs empruntés à divers auteurs qu'elle s'approprie avec passion.

**D'ici et d'ailleurs** : <https://www.youtube.com/watch?v=F4MyiE2foFE>

**Sa page Facebook** : <https://www.facebook.com/corinne.tortora?fref=ts>

**Nicolas Peyrac** : So far away from L.A., Mon père, Je pars ... Trois chefs-d'œuvre qui résonnent encore dans nos oreilles. Quel bonheur de recevoir à Vaison-la-Romaine Nicolas Peyrac qui nous disait naguère : Partir avec une guitare, cette envie-là me trottait dans la tête depuis longtemps, pour revenir à l'essentiel, à l'idée même de l'écriture, quelques mots et quelques notes sans aucune notion d'arrangements, de production ...

**Patrick Bruel rend hommage à Nicolas Peyrac** : [https://www.youtube.com/watch?v=SiHPFA\\_30\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=SiHPFA_30_E)

**Son site** : <http://www.nicolaspeyrac.com/>

**Erwens** : Auteur compositeur interprète, plus d'un quart de siècle déjà qu'Erwens balade sa guitare et ses chansons sur les routes de France de Navarre et même au-delà des frontières et ce, toujours avec passion et authenticité.

**Rue du moulin d'Etienne** : <https://www.youtube.com/watch?v=99GopX7w4sl>

**Son site** : <https://www.erwens.fr/>

**Claude Lemesle** : S'il fallait attribuer à un artiste l'étiquette "d'homme tranquille" chère au cinéaste, ce serait sûrement à Claude Lemesle, le plus discret des auteurs en même temps que l'un des plus actifs, à tous points de vue. Faiseur de tubes hors du commun, son petit chemin sera ensuite jalonné de titres autant que de prénoms prestigieux : Mireille, Joe Dassin, Alice Dona, Serge Lama, deux Michel (Sardou, Fugain), deux Gilbert (Bécaud, Montagné), Carlos, Julio Iglesias, Sacha Distel, Nana Mouskouri, Melina Mercouri, Serge Reggiani ... Ce sont tous ces succès que Claude Lemesle, sa guitare à la main, nous présentera en ce dimanche 30 avril.

**Le barbier de Belleville** : <https://www.youtube.com/watch?v=QwPDwwzQnHE>

**Sa page wikipedia** : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude\\_Lemesle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Lemesle)

**Anne Sylvestre** : « Tout est bon chez elle, il n'y a rien à jeter ». Pas une seule de ses chansons ne « tient pas la route ». Anne Sylvestre fut, reste et restera l'une des artistes majeures de la chanson francophone. La jeune fille qui chantait, il y a un demi-siècle, n'aurait jamais osé rêver que ça durerait aussi longtemps. Mais quand elle se retourne maintenant, elle ne s'attarde pas sur ce passé-là, et se dit que ça peut bien continuer encore un peu !

**Les Hormones Simone** : <https://www.youtube.com/watch?v=XypGh-PMxdc>

**Son site** : <http://annesylvestre.com/>

**Martine Scozzesi** : Il y a deux artistes en Martine Scozzesi : une brillante interprète aux choix irréprochables. Et l'auteure, parfois compositrice, qui est aussi en elle et ne dépare pas au milieu d'un tel répertoire. Bien malin d'ailleurs, qui démêlera sans confusion ce qui relève de la plume de la Martine de ce qui est d'autrui. (Michel Kemper)

**Maintenant ou jamais (avec Michèle Bernard)** : <https://www.youtube.com/watch?v=sYqTUYK7mxk>

**Son site** : <http://www.martine-scozzesi.com/>

### **Lundi 1er mai**

Chapeau de paille : Chapeau de Paille ?... Trois musiciens envoutés par les richesses de la musique acoustique revisitant pour notre grand plaisir les trésors de la chanson française : des chansons connues ou peu connues et même ... de belles inconnues. Des histoires simples, drôles ou nostalgiques, bien rythmées, accompagnées d'une mandoline américaine, d'une contrebasse et parfois agrémentées d'un zeste de guitare pour en faire un cocktail pétillant à partager avec vous !

**Maman, Papa** : [https://www.youtube.com/watch?v=fK8Vkj\\_ZkCY](https://www.youtube.com/watch?v=fK8Vkj_ZkCY)